

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Республиканской
научно-практической конференции имени А.С. Пушкина
для обучающихся общеобразовательных школ

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении Республиканской научно-практической конференции обучающихся общеобразовательных учреждений, средних специальных учебных заведений имени А.С. Пушкина (далее – Конференция) устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников, сроки и этапы проведения Конференции.

1.2 Учредителями Конференции являются: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования «Лицей №12» «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан при поддержке Министерства образования и науки РТ, МКУ «Управление образования» ИК МО «Лениногорский муниципальный район» РТ.

1.3 Конференция призвана активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством преподавателей и учителей.

2 Цель и задачи Конференции

2.1. **Цель Конференции:** активизация творческой, познавательной и интеллектуальной инициативы учащихся посредством привлечения их к исследовательской и проектной деятельности в различных областях науки и культуры.

2.2. Задачи Конференции:

- выявление одаренных детей, привлечение учащихся к интеллектуальному труду в различных областях науки, привитие навыков работы с научно-исследовательскими материалами;

- создание условий для реализации своих способностей учащимся, вовлеченным в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение их к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки и культуры;

- развитие творческого мышления, умения и навыков самостоятельной работы, приобщение учащихся к исследовательской, проектной, поисковой деятельности, расширение и углубление творчества учащихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков.

3. Руководство Конференцией

3.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конференции, решения текущих вопросов создается Организационный комитет (далее – оргкомитет), который осуществляет следующие функции:

- проводит работу по подготовке, организации и проведению Конференции;
- утверждает программу проведения конференции, перечень секций, список участников Конференции;
- разрабатывает программу проведения Конференции;
- формирует экспертные советы, в работе которых принимают участие специалисты по соответствующим направлениям;
- решает иные вопросы организации работы Конференции.

3.2 Замечания, вопросы, предложения по организации Конференции принимаются оргкомитетом.

4. Предмет и направления работы

4.1. Предметом рассмотрения на заседаниях секций Конференции являются исследовательские и проектные работы, которые предполагают осведомленность о современном состоянии области исследования, владение методикой проведения исследования, наличие собственных данных, их анализа, обобщения и вывода.

4.2. Перечень секций Конференции:

1. **Литературоведческие исследования** творчества по темам: «Пушкинские традиции в русской литературе и современность», «Язык писателей от А.С. Пушкина до наших дней» и др.
2. **«Родной язык как фактор культурной идентичности»** - 2022 год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.
3. **Юбилейные даты года:** 320 лет г. Санкт-Петербург, 240 лет со дня рождения В.А. Жуковского, 220 лет кругосветному плаванию И.Ф. Крузенштерна, 200 лет со дня рождения А.Н. Островского, 155 лет со дня рождения А.М. Горького, 120 лет со дня рождения И.В. Курчатова, 125 лет со дня рождения Эрих Марии Ремарк, 110 лет со дня рождения С.В. Михалкова, 80 лет Курской битве, 80 лет Сталинградской битве, 80 лет прорыву блокады Ленинграда и др.
4. **Литературоведческие исследования «Подвиг моего народа...».**
5. **«Проба пера»** (авторские стихи, сказки, проза и т.д.
6. **«Творчество технологии в цифровую эпоху»** - 2022 год цифровизации в РТ.
7. **«Языкознание для всех»** - лингвистические исследования.
8. **«Наука на службе человека».**

Окончательное количество и наименование секций, продолжительность их работы определяются оргкомитетом в зависимости от количества исследований и проектов, включенных в заседание секции.

5. Участники Конференции

5.1. Для участия в Конференции приглашаются обучающиеся 5-11-х классов. В секции «Проба в искусстве» допускаются учащиеся с 3 класса.

5.2. К участию в Конференции допускаются работы, подготовленные как одним автором, так и авторским коллективом (не более 2 человек) под руководством одного или двух научных руководителей.

5.3. Работы, ранее представлявшиеся на других конкурсах, к участию в Конференции не допускаются.

6. Порядок проведения конференции

6.1. I этап — прием заявок по ссылке <https://forms.gle/GESQDT2Nw3hZq1TaA> и электронных вариантов работ на электронную почту ekaterina050869@gmail.com до 17.10.2022 года;

II этап - экспертиза представленных в Оргкомитет электронных вариантов работ с 18.10.2022 по 24.10.2022 год. Список допущенных до публичной защиты работ будет на сайте лица <https://edu.tatar.ru/l-gorsk/lic12/page4719621.htm> (вкладка Конференция) – 25.10.2022 – 26.10.2022 г.;

III этап — 28 октября 2022 года публичная защита (в онлайн режиме). Место проведения: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №12» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан.

6.2. Все участники Конференции представляют в оргкомитет электронную версию своей работы на адрес электронной почты ekaterina050869@gmail.com. Работа прикрепляется одним файлом, с пометкой в письме «**на конференцию_НАЗВАНИЕ СЕКЦИИ**», в срок до 17 октября 2022 г. Работы, представленные позже указанного срока, рассматриваться не будут. Если необходимо предоставить несколько файлов для конкурса, скопируйте их в одну папку и архивируйте её. Объем загруженного файла или архивированной папки не должен превышать 20 Мб.

К рассмотрению, рецензированию и оценке не принимаются реферативные и описательные работы, а также работы, не соответствующие формальным требованиям.

Название работы в заявке и на титульном листе конкурсной работы должно совпадать.

6.2.1. Все поступившие исследовательские работы после регистрации в оргкомитете направляются в экспертные советы секций. Экспертные советы дают оценку представленным работам и вносят их в план работы секций онлайн-тура. Работы не рецензируются.

6.2.2. При оценивании исследовательских работ обращается внимание на актуальность поставленной исследовательской задачи, степень знакомства с современным состоянием проблемы, оригинальность методов исследования, практическую значимость результатов работы, логику изложения материала, степень самостоятельности работы, соблюдение требований к оформлению работы: введение, цель, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы, приложение, презентация. (Приложения 1, 2).

Требования к оформлению творческих работ (секция «Проба пера»): произведения должны быть поданы в печатном виде, на титульном листе необходимо указать: название

произведения, фамилию, имя, отчество автора, возраст, школу (полное название), класс, фамилию, имя, отчество руководителя. По желанию автора работа может быть красочно оформлена, проиллюстрирована рисунками или фотографиями. Тематика творческих работ определяется автором. Автор вправе представить цикл стихотворений или несколько рассказов. (Приложение 3).

6.2.3. Результаты заочного (отборочного) тура размещаются на сайте МБОУ «Лицей №12» МО «ЛМР» РТ: (вкладка «Конференция») 25 – 26 октября 2022 года: в виде списка допущенных к онлайн-туру. При этом по решению экспертного совета секции работа участника может быть переведена из одной секции в другую, т.е. включена в работу секции, отличной от той, на которую она была заявлена автором при регистрации.

6.3. Участие в онлайн-туре.

Третий (онлайн) тур Конференции предусматривает выступления обучающихся, представление результатов исследовательской и проектной работы на секционных заседаниях на платформе ZOOM (ссылки для участия будут отправлены на электронную почту научного руководителя 26-27 октября).

Все участники, допущенные к участию в онлайн-туре, включаются в программу работы конференции в соответствующей секции. График работы онлайн-тура с указанием места и времени проведения секций публикуется на сайте лицея (вкладка «Конференция») не позднее 26 октября 2022 года.

На выступление по представлению своей работы участнику дается 5-7 минут, на выступление при обсуждении - до 2 минут. На публичных выступлениях участников Конференции возможно использование компьютерной презентации.

6.4. По окончании заслушивания публичных выступлений участников проводятся заседания экспертных советов по каждой секции отдельно, на которых подводятся итоги и выносятся решения о победителях.

Решения экспертных советов протоколируются и являются окончательными. Апелляции по решению экспертных советов не принимаются.

7. Награждение победителей

На основании протоколов экспертных советов секций, участники онлайн-тура Конференции награждаются дипломами I степени (победители), II, III степени (призеры) и дипломами лауреатов.

Участники заочного тура, не прошедшие отбор к публичной защите, получают сертификат участника Конференции, который будет доступен на сайте лицея (вкладка «Конференция»).

Дипломы победителей, призеров, лауреатов Конференции будут отправлены электронную почту руководителей в течение 20 дней после завершения Конференции.

Координаторы: ЗДУВР МБОУ «Лицей №12» МО «ЛМР» РТ.

Контактные телефоны: 8(85595) 5-45-50, +7(927)4483401 (Шагапова Екатерина Усмановна).

Требования к содержанию исследовательской работы

Для участия в Конференции участники должны представить исследовательскую работу. Работа, представленная на экспертизу, должна иметь характер научного исследования, центром которого является проблема.

Исследовательская работа должна содержать:

- Оглавление
- Введение
- Основную часть
- Заключение
- Список использованных источников и литературы

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страницы.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).

Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Исследовательская работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Текст работы - не более 25 страниц (не считая титульного листа). Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки.

Компьютерные программы, содержащиеся в работах, должны сопровождаться:

- описанием задачи;
- изложением алгоритма решения задачи, программного интерфейса;
- описанием программы, входных и выходных данных, распечатки программы и результатов;
- исполняемым программным модулем на электронных носителях для IBM/PC совместимых компьютеров;

анализом результатов численного решения задачи;

- описанием характеристик вычислительной техники, на которой решалась задача.

Работы на секции «Родной язык как фактор культурной идентичности» и «Языкознание для всех» принимаются только на русском языке.

В случае представления работы с нарушением настоящего Положения Оргкомитет имеет право отклонить эту работу от рассмотрения и участия.

Критерии оценивания исследовательских работ

Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Уровень постановки исследовательской проблемы	Работа репродуктивного характера – присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов	Работа в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения	Работа частично поисковая – в работе есть проблемы, которые имеют частный характер (не отражающий тему в целом, а касающиеся только каких-то её аспектов.	Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научной проблемы, пусть не глобального плана, но сформулированной самостоятельно.
Актуальность и оригинальность темы	Тема всем известная, изучена подробно, в литературе освещена полно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.	Тема изученная, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных, либо тема относительно малоизвестная, но проблема «искусственная». Не представляющая истинного интереса для науки.	Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.	Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.
Логичность доказательства (рассуждения)	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме	Работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет	В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация. Перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть.	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями.

Корректность в использовании и литературных источников	В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту.	Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех необходимых случаях.	Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда делается информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.)	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда даётся информация принципиального содержания (определения, описания, обобщения, характеристика, мнение, оценка т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику.
Количество источников	Нет списка литературы	1 – 2 источника	Список имеет несколько источников, но упущены некоторые важные аспекты рассматриваемой проблемы.	Список охватывает все основные источники по данной теме, доступные ученику.
Глубина исследования	Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер.	Работа строится на основе одного серьёзного источника, остальные – популярная литература, используемая как иллюстрация.	Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, но глубина рассмотрения относительна.	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне.
Оформление	Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной логикой автора.	Работа имеет какую-то структуру, но нестрогую.	Работа в общем соответствует требованиям, изложенным в следующей графе, но имеет некоторые недочёты, либо одно из требований не выполняется.	Работа имеет чёткую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание (оглавление).

Выступление

2 балла	1 балл	0 баллов
Чётко поставлена цель (задача), показан алгоритм её реализации, тема в целом раскрыта,	В выступлении не реализованы некоторые из	Выступление представляет собой простой пересказ готовой информации, заимствованной из ряда

охарактеризованы источники информации, в том числе указана роль самого автора выступления (его собственные мысли, обобщения, умозаключения), сделаны чёткие выводы, отражающие реализацию цели, ответы на вопросы – по существу, с пониманием сути вопроса.	требований предыдущей графы.	близких по содержанию источников, которые лишь в отдельных аспектах дополняют друг друга, либо пересказ нескольких различных источников без логического переструктурирования.
---	------------------------------	---

Приложение 2

Рекомендации к оформлению и представлению компьютерной презентации

Структура компьютерной презентации

1. Название исследовательской работы, наименование направляющей организации, фамилия, имя, отчество докладчиков и научных руководителей с указанием должностей.
2. Основные цели и задачи исследовательской работы.
3. Основные этапы исследовательской работы.
4. Заключение (подведение итогов, выводы).
5. Список использованных источников.

Порядок следования слайдов должен соответствовать логике построения доклада.

Приложение 3

Критерии оценивания работ на секцию «Проба пера»

1. Произведения, написанные **в прозе**, оцениваются по следующим критериям:

- замысел;
- композиция;
- стиль;
- изложение материала художественным языком;
- наличие сюжета.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов

Максимальная оценка – 25 баллов

2. Критерии оценивания произведений, написанных **в стихотворной форме**:

- целостность — показывает, насколько произведение закончено и насколько средства выражения соответствуют смыслу;
- техническая грамотность — показывает, насколько соблюдены рифма и ритм стихотворения;
- смысл — показывает то, насколько в стихотворении присутствует смысл, или наличие того, что хотел передать автор стихотворения.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов

Максимальная оценка – 15 баллов.